



Programma La Conserva delle neve  
**13, 14, 15 settembre 2013**



## Venerdì 13 settembre

### 10.30:

“L'assaggio facile”, minicorso di degustazione dell'olio organizzato dall'Associazione Nazionale Donne dell'Olio in collaborazione con l'UMAO - Unione Mediterranea Assaggiatori Olio.

### 11.30 – 12.30: Intrecciare l'erba, legare la canna - Laboratorio didattico sulle erbe palustri.

Bambini e adulti faranno la conoscenza di materiali e tecniche antichissime grazie all'abilità di Dino e Wally Davanzo che dalle lagune venete arrivano a Roma per esporre le loro creazioni “Stampi e sculture d'erba”.

Su una vecchia barca di palude vengono esposti oggetti costruiti con materiali e tecniche immutate da secoli. Dalle erbe palustri con abbinamento del legno, prendono forma anatre, uccelli di palude e altri oggetti tradizionali di uso domestico. L'esposizione è affiancata da un laboratorio permanente dove ognuno può personalmente sperimentare un inedito contatto con materiali e tecniche millenarie.

### 13.30 – 14.30:

“Tutte le declinazioni del verde” - Laboratori creativi di introduzione all'arte floreale occidentale e all'ikebana a cura dell'Associazione Studio Arti Floreali

Come creare piccole composizioni di fiori e foglie nelle suggestive tonalità e sfumature dei verdi guidati da esperti nell'arte della decorazione occidentale e dell'ikebana.

### 15.00:

“I tanti sentori dell'olio – Dal carciofo al pomodoro”, minicorso di degustazione dell'olio organizzato dall'Associazione Nazionale Donne dell'Olio in collaborazione con l'UMAO - Unione Mediterranea Assaggiatori Olio.

### 16.00:

Conferenza “Giardino Mediterraneo: paesaggio, giardino, stile”

Relatori: **Maurizio Usai, paesaggista** e **Gérard Weiner “vivaista viaggiatore”**

**Maurizio Usai** e **Gérard Weiner** spiegheranno al pubblico il proprio approccio alla realizzazione di un giardino mediterraneo. L'intervento di Maurizio Usai verterà sugli aspetti più propriamente estetici e compositivi legati al giardino mediterraneo. Gérard Weiner si occuperà degli aspetti climatici, degli adattamenti vegetali, delle tecniche più appropriate per la messa a dimora delle piante e la manutenzione del giardino.

Inoltre, nel grande rettangolo in terra battuta, Maurizio Usai realizzerà un esempio di “Giardino secco”, cioè composto da quelle piante che sopportano la scarsità d'acqua e le elevate temperature, tipiche del nostro clima. Il progetto comprenderà una striscia, divisa in due parti asimmetriche da un “boschetto primigenio”. Da un lato verrà rappresentato un giardino totalmente dozzinale, con tutti gli errori e le pecche possibili, tutte le immagini stereotipate del giardino “mediterraneo”; dall'altro invece un allestimento che mostri soluzioni, piante e composizioni appropriate. Il boschetto fungerà da elemento cerniera che simboleggia l'origine cui idealmente ritornare per una nuova evoluzione portando il tema della luce/ombra che è fondamentale per i giardini mediterranei poichè, come asserisce lo stesso paesaggista, “i giardini secchi ombrosi non sono meno interessanti e ricchi di spunti di quelli soleggiati”.

Le specie vegetali che comporranno il Giardino “secco” proverranno dai vivaisti specializzati presenti alla mostra tra cui **Pepinière botanique de Vaugines** di Gérard Weiner e **Vivai Torsanlorenzo** che parteciperà come espositore con una **collezione di Aloe e Agave presentata dai ragazzi del progetto Verde Speranza da un'iniziativa dell'Associazione Il tetto Casal fattoria Onlus in collaborazione con Vivai Torsanlorenzo**. Il progetto è nato per favorire l'inserimento sociale di figure deboli come minori che escono dalle varie case famiglia o minori stranieri non accompagnati, con l'obiettivo di rendere i giovani indipendenti professionalmente e economicamente attraverso l'attività lavorativa. Infatti l'esperienza formativa svolta dai ragazzi presso i Vivai Torsanlorenzo, ha aumentato le loro competenze professionali lasciando loro una formazione generale da poter utilizzare nel settore della manutenzione del verde.

### 17.00:

“Olio buono/olio cattivo – La differenza salta al naso”, minicorso di degustazione dell'olio organizza-

to dall'Associazione Nazionale Donne dell'Olio in collaborazione con l'UMAO - Unione Mediterranea Assaggiatori Olio.

**17.30 – 18.30: Intrecciare l'erba, legare la canna** - Laboratorio didattico sulle erbe palustri.

Bambini e adulti faranno la conoscenza di materiali e tecniche antichissime grazie all'abilità di Dino e Wally Davanzo che dalle lagune venete arrivano a Roma per esporre le loro creazioni "Stampi e sculture d'erba".

Su una vecchia barca di palude vengono esposti oggetti costruiti con materiali e tecniche immutate da secoli. Dalle erbe palustri con abbinamento del legno, prendono forma anatre, uccelli di palude e altri oggetti tradizionali di uso domestico. L'esposizione è affiancata da un laboratorio permanente dove ognuno può personalmente sperimentare un inedito contatto con materiali e tecniche millenarie.

## Sabato 14 settembre

**10.30:**

"Fruttato, amaro, piccante.. Assaggiami: non mi lascerai mai più!", minicorso di degustazione dell'olio organizzato dall'Associazione Nazionale Donne dell'Olio in collaborazione con l'UMAO - Unione Mediterranea Assaggiatori Olio.

**11.30:**

Conferenza "Biodiversità e Paesaggio: la pratica della tutela"

Relatori: **Orietta Rossini**, Archeologa e Coordinatrice del Museo dell'Ara Pacis di Roma; **Rita Paris**, Direttore Archeologo della Soprintendenza Speciale Beni Archeologici di Roma; **Riccardo Santolini**, Presidente Società Italiana Ecologia e Paesaggio, **Lucio Lorenzo Pettine**, Architetto del Paesaggio; **Cristiana Mancinelli Scotti** e **Massimo Livadiotti** dell'Associazione Respiro Verde Legalberi.

**11.30 – 12.30: Intrecciare l'erba, legare la canna** - Laboratorio didattico sulle erbe palustri.

Bambini e adulti faranno la conoscenza di materiali e tecniche antichissime grazie all'abilità di Dino e Wally Davanzo che dalle lagune venete arrivano a Roma per esporre le loro creazioni "Stampi e sculture d'erba".

Su una vecchia barca di palude vengono esposti oggetti costruiti con materiali e tecniche immutate da secoli. Dalle erbe palustri con abbinamento del legno, prendono forma anatre, uccelli di palude e altri oggetti tradizionali di uso domestico. L'esposizione è affiancata da un laboratorio permanente dove ognuno può personalmente sperimentare un inedito contatto con materiali e tecniche millenarie.

**13.30 – 14.30:**

"Tutte le declinazioni del verde" - Laboratori creativi di introduzione all'arte floreale occidentale e all'ikebana a cura dell'Associazione Studio Arti Floreali

Come creare piccole composizioni di fiori e foglie nelle suggestive tonalità e sfumature dei verdi guidati da esperti nell'arte della decorazione occidentale e dell'ikebana.

**15.00:**

"L'assaggio facile", minicorso di degustazione dell'olio organizzato dall'Associazione Nazionale Donne dell'Olio in collaborazione con l'UMAO - Unione Mediterranea Assaggiatori Olio.

**16.00:**

Presentazione del libro "The Gardens of Venice and the Veneto" di Jenny Condie - Edizioni Frances Lincoln

Relatrice: **Nina Prentice**, moglie dell'Ambasciatore Britannico in Italia ed esperta giardiniera

Il libro esamina in dettaglio alcuni dei più importanti giardini veneti dalle Prealpi fino alla Pianura Padana e le rive dell'Adriatico soffermandosi sul gioiello più prezioso di questa corona: Venezia. Esso spiega la tipologia dei giardini, la loro trasformazione nel tempo da semplici poderi che garantivano verdura fresca per i gruppi di pescatori delle paludi salmastre, a grandi ed elaborati parchi delle ville dei ricchi mercanti veneziani del XVI° secolo. L'autrice dedica parte del libro ai giardini veneti influenzati da paesaggisti inglesi come Sir Edward Blomfield a cui si ispira il giardino della Vescovana

oppure l'Eden Garden alla Giudecca creato dalla sorella ed il cognato di Gertude Jekyll. Le bellissime foto sono di Alexander Ramsay.

**17.00:**

“Oli del nord/oli del sud – Un mito da sfatare”, minicorso di degustazione dell'olio organizzato dall'Associazione Nazionale Donne dell'Olio in collaborazione con l'UMAO - Unione Mediterranea Assaggiatori Olio.

**17.30 – 18.30: Intrecciare l'erba, legare la canna - Laboratorio didattico sulle erbe palustri.**

Bambini e adulti faranno la conoscenza di materiali e tecniche antichissime grazie all'abilità di Dino e Wally Davanzo che dalle lagune venete arrivano a Roma per esporre le loro creazioni “Stampi e sculture d'erba”.

Su una vecchia barca di palude vengono esposti oggetti costruiti con materiali e tecniche immutate da secoli. Dalle erbe palustri con abbinamento del legno, prendono forma anatre, uccelli di palude e altri oggetti tradizionali di uso domestico. L'esposizione è affiancata da un laboratorio permanente dove ognuno può personalmente sperimentare un inedito contatto con materiali e tecniche millenarie.

## Domenica 15 settembre

**10.30:**

“Chi ha detto che gli oli sono tutti uguali?”, minicorso di degustazione dell'olio organizzato dall'Associazione Nazionale Donne dell'Olio in collaborazione con l'UMAO - Unione Mediterranea Assaggiatori Olio.

**11.30:**

Presentazione del libro “Conca d'Oro” di Giuseppe Barbera – Edizioni Sellerio

Relatrice: Lucilla Zanazzi

Un viaggio colto e appassionato tra i profumi e la ricchezza paesaggistica di uno dei più bei siti della Sicilia e del Mediterraneo; viaggio che culminerà purtroppo nello scempio urbanistico avvenuto negli anni '70 che cementificherà la quasi totalità di questo paradiso per noi oramai perduto.

**11.30 – 12.30: Intrecciare l'erba, legare la canna - Laboratorio didattico sulle erbe palustri.**

Bambini e adulti faranno la conoscenza di materiali e tecniche antichissime grazie all'abilità di Dino e Wally Davanzo che dalle lagune venete arrivano a Roma per esporre le loro creazioni “Stampi e sculture d'erba”.

Su una vecchia barca di palude vengono esposti oggetti costruiti con materiali e tecniche immutate da secoli. Dalle erbe palustri con abbinamento del legno, prendono forma anatre, uccelli di palude e altri oggetti tradizionali di uso domestico. L'esposizione è affiancata da un laboratorio permanente dove ognuno può personalmente sperimentare un inedito contatto con materiali e tecniche millenarie.

**13.30 – 14.30:**

“Tutte le declinazioni del verde” - Laboratori creativi di introduzione all'arte floreale occidentale e all'ikebana a cura dell'Associazione Studio Arti Floreali

Come creare piccole composizioni di fiori e foglie nelle suggestive tonalità e sfumature dei verdi guidati da esperti nell'arte della decorazione occidentale e dell'ikebana.

**15.00:**

“Si fa presto a dire olio Assaggiatori: ho tante cose da raccontare!”, minicorso di degustazione dell'olio organizzato dall'Associazione Nazionale Donne dell'Olio in collaborazione con l'UMAO - Unione Mediterranea Assaggiatori Olio.

**16.00 - Presentazione del libro “ Uomini e piante “ di Lucilla Zanazzi - Edizioni Derive**

Relatore: Andrea Di Salvo

Una raccolta di interviste fatte durante un decennio, durante il quale l'autrice sceglie personaggi differenti ma legati da uno stesso “fil rouge”: l'attrazione per così dire reciproca e “fatale” tra ciascuno di loro e le piante;ne deriva una lettura che incuriosisce, avvince e a volte commuove.

Molti di questi personaggi saranno presenti alla mostra : sono quei vivaisti eccellenti ed eccentrici, ospiti oramai consolidati de La Conserva della neve.

**17.00:**

“Olio buono/olio cattivo – Dalla parte del consumatore”, minicorso di degustazione dell’olio organizzato dall’Associazione Nazionale Donne dell’Olio in collaborazione con l’UMAO - Unione Mediterranea Assaggiatori Olio.

**17.30 – 18.30: Intrecciare l’erba, legare la canna - Laboratorio didattico sulle erbe palustri.**

Bambini e adulti faranno la conoscenza di materiali e tecniche antichissime grazie all’abilità di Dino e Wally Davanzo che dalle lagune venete arrivano a Roma per esporre le loro creazioni “Stampi e sculture d’erba”.

Su una vecchia barca di palude vengono esposti oggetti costruiti con materiali e tecniche immutate da secoli. Dalle erbe palustri con abbinamento del legno, prendono forma anatre, uccelli di palude e altri oggetti tradizionali di uso domestico. L’esposizione è affiancata da un laboratorio permanente dove ognuno può personalmente sperimentare un inedito contatto con materiali e tecniche millenarie.

**E poi...**

**Introduzione nel mondo dei piccoli animali da compagnia - Realizzazione orti didattici – Lavoro e relazione con il ponie e con il cane.**

L’Asd sociale “**Il Giardino di Filippo**” proporrà laboratori didattici tenuti da ragazzi disabili appartenenti all’Associazione ed all’unità Asl Disabile Adulto di Viterbo.

Con il supporto degli educatori, **i ragazzi inizieranno i visitatori, sia adulti che bambini, al mondo agricolo realizzando piccoli orti didattici e giardini per farfalle in miniatura da portare a casa** offrendo angoli meditativi realizzati con oggetti e mobili del laboratorio di restauro. Inoltre Il giardino di Filippo introdurrà bambini ed adulti all’affascinante mondo dei piccoli animali da compagnia: conigli, cani, una maialina dei Nebrodi, ponies Falabella. I visitatori potranno anche assistere al lavoro ed alla relazione con i ponies e con il cane ;infatti i ponies ed i cani coinvolti sono preparati per interventi assistiti dagli animali ed operano in ambito ospedaliero ed abilitativo. I laboratori, gratuiti, avverranno sia nella mattinata che nel pomeriggio.

Infine è possibile effettuare visite guidate ai Giardini Segreti (gruppi di 25 persone) previa prenotazione alle biglietterie. Le visite guidate sono a cura di Zetema.

**Di seguito gli orari :**

venerdì, 15.00 e 17.00

sabato e domenica, 10.00 e 12.00 / 15.00 e 17.00