

## COSA FAI OGGI

### IL RITO E I MESTIERI

IL MITREO DEL CIRCO MASSIMO E I LABORATORI DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

**Apertura straordinaria per il FAI. Ingresso e visita gratuiti a cura dei volontari**

**Sabato 10 giugno 2017**

Sono due incontri, uno col passato, l'altro con il presente, quelli che vi proponiamo in questa visita. Tutti e due i luoghi si trovano nello stesso complesso architettonico.

Il Mitreo del Circo Massimo fu scoperto nel 1931 durante i lavori per adattare il palazzo dell'ex pastificio Pantanella ad ambienti di deposito e laboratorio per il Teatro dell'Opera di Roma. Luogo scelto per il culto di Mitra nel III sec d.c. in quanto appartato e seminterrato, il Mitreo voleva evocare la grotta primitiva del dio. Vi si aprono piccoli ambienti densi di suggestioni dove si riunivano i fedeli per iniziazioni, riti mistici e banchetti sacri, il tutto davanti a un grande rilievo di marmo che rappresenta l'uccisione di un toro per dare origine alla vita.

Salendo una rampa di scale si arriva nell'ambiente che dal 1931 ospita i magazzini e i laboratori del Teatro dell'Opera. Ogni giorno in questi locali lavorano scenografi, sarte, macchinisti, falegnami. Continuano a creare, nel segno di una tradizione tramandata di maestro in maestro allestimenti di opere e balletti che portano firme illustri. Come quella di Danilo Cambellotti che qui fece realizzare le scene dello spettacolo inaugurale per il rinnovato Teatro, il 27 febbraio 1928: il "Nerone" di Arrigo Boito.



**Corsie preferenziali per Iscritti FAI. Apertura dalle ore 10 alle ore 20 in Piazza Bocca della Verità, 16. L'ultimo gruppo di 25 persone entra alle 19.00.**

*In collaborazione con la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e con il Teatro dell'Opera di Roma*